**Jornada Interinstitucional de Educación Sexual Integral: “Construyendo una escuela para todxs: infancias y juventudes libres. Miradas posibles desde la Educación Sexual Integral”. Septiembre 2021 – Modalidad virtual-presencial**

**Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Entre Ríos**

**EJE 2 - ÁREA TEMÁTICA: RELATOS DE EXPERIENCIAS EN ESI**

**EFEMÉRIDES EN CLAVE DE GÉNERO: PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES**

**Autora/es: Balbuena Trinidad - Cravero Ailen - Castaño Esteban**

**ESCUELA NORMAL RURAL ALMAFUERTE**

**PALABRAS CLAVES: EFEMÉRIDES- HISTORIA OFICIAL- PERSPECTIVA DE GÉNERO - COMUNICACIÓN - ESI - PATRIARCADO-**

Desde hace seis años aproximadamente, en la escuela *Almafuerte* seviene trabajando la ESI desde talleres específicos y espacios curriculares a partir de un enfoque transversal. En este sentido, es que durante este año 2021 nos propusimos trabajar temáticas de la ESI tomando como referencia distintos acontecimientos históricos.

Es sabido que en la *historia nacional oficial* predomina un paradigma *androcéntrico[[1]](#footnote-1)*, desde el cual se invisibiliza el papel que tuvieron las mujeres en los distintos acontecimientos históricos en nuestra nación. Y justamente, a partir de esta tesis, es que nos propusimos “poner en sospecha”, repensar y resignificar a partir de casos históricos concretos, ese rol que la *historia nacional oficial* había otorgado a las mujeres.

Desde los diferentes espacios que integramos Una serie de interrogantes nos sirvieron de disparadores en esta empresa:

*¿De qué manera podemos abordar de forma conjunta determinados hechos históricos acontecidos en nuestro país?*

*¿Cómo podemos trabajar esos acontecimientos históricos desde la perspectiva de género?*

*¿Qué estrategias podemos utilizar para que les estudiantes se apropien, se interesen y produzcan materiales sobre los contenidos relacionados con determinados acontecimientos históricos que se conmemoran durante el ciclo lectivo en nuestra escuela?*

*¿Podemos trazar un abordaje transversal entre algunos temas de la ESI y las efemérides?*

La intención de esta apuesta fue proponer a les estudiantes un enfoque o perspectiva alternativa o *revisionista*, en la tarea de abordar las diferentes efemérides. En primer lugar, romperíamos con la perspectiva dominante de la *historia nacional oficial,* saliéndonos y poniendo en cuestionamiento su enfoque patriarcal, machista, es decir, el de una historia predominantemente hecha por hombres. En segundo lugar, comenzaríamos a recuperar el importante papel que desempeñaron mujeres concretas en las principales gestas independentistas que va del proceso histórico de la Revolución de mayo de 1810 hasta la Declaración de la independencia de 1816. Conocer quiénes eran, qué participación y aporte realizaron, qué reconocimiento tuvieron, cómo las recuerda la *historia nacional oficial* y fundamentalmente, por qué urge revisar y resignificar esas historias acalladas, ocultadas. Y en esta búsqueda comprometida, nos encontramos con el importante papel que tuvieron tres mujeres patriotas y revolucionarias:

1- **María Remedios del Valle:** mujer, pobre, esclava, afrodescendiente, conocida entre sus pares por su valor y coraje como “La madre de la Patria”.

2- **Juana Azurduy:** mujer nacida en el alto perú, por su valor y coraje fue elevada al rango de generala del ejército.

3- **Josefa Tenorio:** mujer, esclava, por su valor y coraje en los campos de batalla supo ser abanderada del ejército de los andes

Es así que, desde cada uno de nuestros espacios vinculados con el campo de la comunicación social, y tomando como eje de trabajo el rol de las mujeres en las gestas independentistas de nuestra nación, iniciamos de forma conjunta con nuestres estudiantes, el proceso de preproducción, producción y posproducción en torno a la importante figura de tres mujeres revolucionarias mencionadas más arriba.

La dinámica para trabajar es la de *aula-taller*. Se comienza con preguntas, lluvia de ideas, búsqueda de información a través de consignas que tengan que investigar sobre otres actores que estuvieron involucrades en los hechos históricos y por lo general no aparecen en los manuales, etc. Posteriormente, se hace una selección de textos y se analiza de qué modo se contará lo investigado.

Consideramos que estas prácticas pedagógicas contribuyen a la construcción subjetiva del estudiantado a partir de la resignificación de la historia, enlazando el pasado con el presente.

1. Por “*androcentrismo”* entendemos aquí como aquella visión del mundo que sitúa al hombre como centro de todas las cosas. Esta concepción de la realidad parte de la idea de que la mirada masculina es la única posible y universal, por lo que se generaliza para toda la humanidad, sean hombres o mujeres.El androcentrismo conlleva la invisibilidad de las mujeres y de su mundo, la negación de una mirada femenina y la ocultación de las aportaciones realizadas por las mujeres [↑](#footnote-ref-1)