**JORNADA INTERINSTITUCIONAL DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL: *Construyendo una escuela para todxs: infancias y juventudes libres*. *Miradas posibles desde la Educación Sexual Integral*. Septiembre 2021 – Modalidad virtual-presencial**

**FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES - UADER**

**TÍTULO: EL ARTE COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER LOS VÍNCULOS**

**PALABRAS CLAVES: Arte - Poesía - Expresión - Distanciamiento - Emociones - ESI - Afectividad - Escucha - Creatividad - Pandemia - Vínculos- Comunicación -**

**ÁREA TEMÁTICA: EJE 2 - RELATOS DE EXPERIENCIAS EN ESI**

**Nombre de autoras/es: Trinidad, Balbuena- Claudia, Campins - Yonas, Grecia**

**Institución a la que pertenecen: Escuela Normal Rural Almafuerte - Ruta 12 - La Picada Km 23**

Frente a la situación de distanciamiento generada por la pandemia que debimos transitar por segundo año consecutivo, desde los Talleres de ESI, fue necesario replantearnos lo planificado. El trabajo virtual ocasionó entre les estudiantes estrés, ansiedad, desorganización, inseguridad, incertidumbre, confusión, miedo, sentimientos de vulnerabilidad, entre otros. Como ya sabemos, la ESI nos da la posibilidad de reflexionar sobre el cuidado en las relaciones interpersonales, el cuidado a une misme y a les otres. El eje de valorar la afectividad se orienta a reivindicar el lugar que ocupan las emociones y sentimientos en la vida en general y en el aprendizaje en particular, asimismo contribuye al desarrollo de capacidades afectivas como la empatía, la solidaridad y el respeto. Por tal motivo, sentíamos que era urgente e indispensable atender a la afectividad de les estudiantes entendiendo que la misma es vital para la salud integral y necesaria para el desarrollo en sociedad. Dicho eje cobra mayor importancia a la hora de trabajar en el contexto de distanciamiento. Sabemos que la realidad en cada hogar es muy diversa y no está libre de miedo, ansiedad, enojo, irritabilidad, tristeza, angustia, como así también la alegría, el entusiasmo, entre otras que pueden ser preexistentes y/o agravadas o desencadenadas por la situación.

En función de esto, consideramos implementar propuestas pedagógicas que tiendan a tener en cuenta las emociones y que puedan fluir aquellos sentimientos, en muchos casos, reprimidos o bloqueados.

Frente a este escenario nos preguntamos:

*¿Qué podemos aportar en líneas generales desde la ESI? ¿Cómo generar un clima de confianza desde la virtualidad? ¿Cómo habilitar un espacio de apertura, escucha e intercambio entre les estudiantes? ¿Qué estrategias debemos implementar para que les estudiante puedan expresarse? ¿De qué herramientas disponemos para dar lugar a las emociones? ¿Cómo crear un espacio de escritura y lectura?*

Estamos convencidas que desde la ESI podemos habilitar un lugar adecuado para que les estudiantes se atrevan a decir, a hablar, a expresar.... Pero ¿Cómo?

Sentimos que el mundo del arte es una herramienta muy valiosa para canalizar las emociones, que habilita la expresión y la escucha entre les integrantes del grupo. Les mismos estudiantes, ya sea durante las clases virtuales y más aún en el retorno a la presencialidad, nos expresan su deseo de poder compartir su *experiencia pandémica*. En este sentido, consideramos de suma importancia reflexionar sobre lo que les pasa, lo que sienten y desean, es parte de la sexualidad de cada une y de nuestro deber como docentes de garantizarles este espacio de encuentro y adquisición de aprendizajes del otre. El acto educativo nunca es aislado, se aprende con y junto a otras personas a pesar de las diferentes realidades, pensamientos y emociones; donde se pone en juego el deseo, la sensibilidad, la necesidad de conocer y la posibilidad de dejarse transformar a partir del encuentro.

Nos interesa poder acompañar a les estudiantes en este transitar que, en algunos casos, no es para nada fácil. A través de la poesía, la fotografía, la música, etc. podemos expresar nuestras ideas, pensamientos, intereses, deseos, pasiones, miedos, entre otros.

Consideramos que habilitar estos espacios nos permite mirarnos desde otro lugar, conectarnos con las emociones y sentimientos con otres.

En este sentido, la propuesta -que tuvo gran impacto- fue trabajar con fotografías para plasmar las poesías y las formas en las que nos vinculamos.

A pesar de las dificultades e incertidumbres a las que nos seguimos enfrentando, hay algo que es real, la situación áulica tal y como la conocíamos no será igual después de este período de pandemia. Por eso, es imprescindible mirar este tiempo no cómo algo que debemos superar, anhelando un retorno sin otros cambios que la organización espacial y aquellos vinculados al cuidado personal, sino como una instancia que nos permita reflexionar sobre los aspectos que necesariamente la educación debe mejorar y que encuentran hoy un lugar para hacerlo desde la transversalidad de la ESI.

**Breve CV**:

Trinidad Balbuena

Lic. en Comunicación Social - Docente de la Escuela Normal Almafuerte - Docente de la Escuela Normal José María Torres - Tallerista de ESI- Docente de la Escuela N° 57 Dr. Mariano Moreno.

Correo electrónico: trinitolk@hotmail.com