

Maratón de lectura 2021 : *Relatos se oyen al pasar...* *La literatura en boca de todos...*



Foto de la socialización de la Maratón de lectura 2021

Considerar el contexto actual, atravesado por una pandemia que restringe y limita las acciones que se pueden realizar, nos interpela a repensar espacios y actividades en pos de poder disfrutar las mismas de manera segura. Esto nos ha llevado a considerar la dinámica de la Maratón de Lectura de este año, la cual es coordinada desde la Biblioteca Enrique Berduc, presentando una propuesta que se ejecute en diferentes momentos.

Propuesta de trabajo:

Primer momento: En la estudiantina realizada en septiembre, desde la biblioteca se participó en una de las actividades proponiendo una búsqueda del tesoro. Como parte de la propuesta se decidió iniciar las actividades con una siembra de libros y textos en formato digital, disponibles a través de tarjetas conteniendo códigos QR. Estos textos fueron previamente digitalizados y/o recuperados de sitios web, y luego transformados en códigos QR, los que se “sembraron” en diferentes sectores de la Institución. Luego los y las estudiantes, agrupados por curso, debieron reunir la mayor cantidad de códigos posibles durante la Estudiantina en un juego conformado a través de una Búsqueda del Tesoro. De esta forma se dio inicio a la Maratón de Lectura 2021.

Como segunda instancia decidimos trabajar con todos y todas los y las estudiantes de la escuela el cuento [La cámara oscura de Angela Gorodischer](#). Este relato presenta una trama particular y muy interesante: la historia de la abuela Gertrudis, una mujer olvidada por su familia, pero cuya historia es traída al presente por un nuevo miembro de la misma que la rescata de ese olvido. Elegimos este relato porque el mismo aporta una mirada desde la perspectiva de género que nos permite continuar el abordaje de un tema que se viene proponiendo desde la Biblioteca, a la vez que nos brinda herramientas para abordarla desde diferentes aspectos tanto en Ciclo Básico como en Ciclo Orientado.

El recorrido de esta segunda instancia se realizó en la semana del 7 al 15 de octubre. Para ello se organizó un cronograma que fue previamente consensuado con la Asesora Pedagógica. En el transcurso de la misma las bibliotecarias fuimos a las aulas a leer el relato con los y las estudiantes, y también llevamos a cabo una breve actividad. Con las tarjetas que contenían los códigos QR se armaron afiches que se pegaron en las aulas y en distintos sectores de la escuela, de esta forma toda la comunidad educativa tuvo acceso a todos los relatos contenidos en las mismas.

Para iniciar las jornadas de lectura se les conto a los y las estudiantes lo que contienen las tarjetas y cuál era el propósito de acercarlas al aula. Luego se propuso que escanearan los códigos QR con sus celulares para que probaran la dinámica de la propuesta; conversamos sobre los textos que encontraron, si ellos tienen algún texto significativo que quieran compartir, y si se animan a leer alguno de los disponibles en las tarjetas. También se invitó a les estudiantes a que seleccionen un texto y el día viernes 18 de octubre, cuando se realice la socialización de la propuesta, compartan con los compañeros, las compañeras, las y los docentes, y comunidad educativa que nos acompañan ese día.

Continuando con el cronograma de la jornada de lectura, luego de la presentación de las tarjetas con los códigos QR se realizó la lectura del cuento [“La cámara oscura” de Angélica Gorodischer](#). En algunos cursos leyeron las y los estudiantes, en otros se leyó con las y los docentes que nos acompañaban en ese momento. Se elaboraron algunas preguntas para conversar y reflexionar con las y los estudiantes, mientras se leía el relato y/o luego de la lectura. Al finalizar se les propuso una breve actividad para cada ciclo que se menciona en el siguiente apartado.

La socialización de la actividad se realizó el día viernes 15 de octubre en el salón de escuela, de la cual participo gran parte de la comunidad educativa, ya sea compartiendo los relatos o narrándolos. También ese día se realizó la exposición de las actividades realizadas en cada curso, y se dispuso bibliografía para que pudieran consultar y solicitar posteriormente en préstamo en biblioteca.

La socialización se organizó en dos momentos, primero el Ciclo Básico, donde se les leyó un relato para dar apertura y luego dos estudiantes de 1° B, prepararon con la docente Ailen Cravero de Lengua y Literatura, la lectura de “La guerra de

los yacarés de Horacio Quiroga” que compartieron con nosotros. A continuación, se reunió al Ciclo Orientado, donde se les leyó un relato para dar apertura y luego estudiantes de 4° Agropecuario, junto con la docente Silvana Spizzo leyeron un artículo científico sobre la importancia del agua; el profesor Rodolfo Corbalán leyó un cuento de misterio; Mariana Bitz y Silvia Palavecino, quienes son personal administrativo de nuestra institución, leyeron un relato de Galeano; y para finalizar, Cristián Olivo del área alumnado leyó una breve historia.

De esta forma se dio por finalizada la Maratón de Lectura 2021.

Actividades

Podemos abordar, junto con la interpretación del texto, una mirada sobre la perspectiva de género.

-Conversemos sobre lo que implica, en el texto, que Gertrudis haya nacido entre el barco y la tierra. ¿Cómo lo relata la autora?

-¿Por qué sus padres no sabían que nombre ponerle?

- ¿Por qué el relato dice que Gertrudis era fea? ¿Qué atributos debe tener una mujer para ser considerada linda? ¿Son los mismos para los varones? ¿Cómo era su marido?

-¿Cómo se habrá sentido Gertrudis con su aspecto físico? ¿Creen que eso influyó en su carácter? ¿Cómo se manifiesta esto en el relato, cómo dice la autora que era Gertrudis?

-¿Cómo se imaginan a la mamá de Gertrudis? ¿Habrá actuado en favor de su hija? ¿A qué edad se casó Gertrudis?

-¿Por qué era Gertrudis la que hacía todas las tareas de la casa? ¿Cómo se habrá sentido con eso?

-¿Qué ha cambiado en lo que se espera de las mujeres y de los hombres, desde el tiempo de los abuelos hasta hoy?

Ciclo Básico:

-¿Qué le dirías a Gertrudis si fuera tu abuela?

-Caractericemos cómo sería la abuela Gertrudis en la actualidad, describirla y realizar un dibujo de ella.

Ciclo Orientado:

-¿Qué le dirías a Gertrudis si fuera tu abuela?

-¿Hablamos de estereotipos? Ahora vamos a hacer un pequeño ejercicio práctico para ver cómo se reparten las tareas en la casa.

Actividad	Persona que la realiza	Tiempo
Hacer las camas		
Lavar la ropa		
Tender la ropa y juntarla		
Planchar		
Barrera la casa		
Quedarse en casa cuando alguien está enfermo/a		
Limpiar las ventanas		
Poner la mesa		
Hacer las compras		
Pensar qué se va hacer de comida		
Hacer la comida		
Lavar los platos		
Limpiar los pisos		
Ordenar la casa		
Coser		
Preparar el desayuno		
Acompañar al medico		
Asistir a las reuniones en la escuela		
Cuidar las plantas		
Sacar la basura		
Reponer las cosas que se rompen en la casa		
Hacerse cargo del auto		

Actividad	Persona que la realiza	Tiempo
Acompañar a diferentes actividades (deportes, música, idiomas, etc.)		
Consolar cuando alguien está triste		
Acordarse de los cumpleaños		
Limpia el baño		
Leer a otra persona un relato		
Acompañar en el estudio		
Llevar/ retirar de la escuela		
Trabajar para dar sustento a la familia		
Estudiar en la universidad		
Tener una profesión u oficio		
Ocuparse de la crianza de los hijos/as		

Conclusión

Pensar en una actividad de lectura que involucre a toda la comunidad educativa, en plena época de restricciones a causa de la pandemia, ha sido todo un desafío. Pero la satisfacción de haber logrado involucrar a tantas personas en esta actividad, y notar el disfrute que se logra a partir de una instancia en la cual el compartir un relato sea el eje de la propuesta, hace que el esfuerzo bien valga la pena. Creemos que estas propuestas fomentan el interés hacia la lectura, y sabemos que leer abre puertas hacia muchos universos que habitan dentro y fuera de nosotros. Es nuestro deseo que esos mundos se repliquen en cada lector y lectora, aumentando en cada uno el deseo de seguir descubriendo los secretos escondidos dentro de las historias que los libros nos ofrecen.

Bibliografía

- Angélica Gorodischer (201?) *La cámara oscura*. En: Cuentos de lectura fácil. Lengua Franca. <https://bcn.gob.ar/uploads/La-camara-oscura-en-Lectura-Facil.pdf>
- Instituto Jalisciense de las Mujeres. (2008). *Mujeres y hombres ¿Qué tan diferentes somos? : manual de sensibilización en perspectiva de género*. Jalisco, México; Instituto Jalisciense de las Mujeres.
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.(20018). *Manual y caja de herramientas de perspectiva de género para talleres comunitarios*. Ciudad de México; Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.

Claudia Müller es Prof. en Bibliotecología; Tec. Archivera. Desde 2014 se desempeña como Bibliotecaria de la Escuela Normal Rural “Almafuerte”.

Vanesa Klug es Tec. Bibliotecaria Documentalista; Esp. En Entornos Virtuales de Aprendizajes; estudiante del Profesorado en Bibliotecología; docente de la Facultad “Teresa de Ávila” de UCA y Facultad de Ciencias de la Gestión de UADER. Desde 2015 se desempeña como Bibliotecaria de la Escuela Normal Rural “Almafuerte”.