

Jornadas Educar en Igualdad 2021 - Escuela Normal Rural Almafuerde

Propuesta de la Biblioteca "Enrique Berduc"



Foto de la socialización de las producciones de las actividades.

Fundamentación

Las Jornadas "Educar en Igualdad, Prevención y Erradicación de la Violencia de Género" se encuentran comprendidas en el cumplimiento de la Ley Nacional N.º 27.234, la cual fue sancionada en noviembre de 2015. Dichas jornadas se llevarán a cabo en la escuela Almafuerde y desde la Biblioteca Enrique Berduc, dentro del marco de la propuesta presentada al PESIE, nos sumamos a partir de una acción articulada con docentes de diferentes áreas, realizando un abordaje transversal sobre la biografía de mujeres trascendentes en el plano literario, cuya impronta haya dejado huellas no solo en el colectivo que representan, sino que además son referentes en la lucha por la defensa de los derechos de la mujer.

Dentro del abordaje propuesto desde la biblioteca proponemos descubrir (o redescubrir) las huellas que sus pasos han dejado, volver a escuchar esas voces que fueron pioneras de un mensaje que luego se hizo eco en otras voces. Permitir que resuene su mensaje, acallado por el tiempo, pero que aún conserva la fuerza y el sentido de lo que lo hizo emerger.

En esta instancia se propone el abordaje de las biografías de Victoria Ocampo y Cecilia Sola, teniendo en cuenta que ambas autoras han sido trabajadas en el aula, desde las cátedras de Literatura Argentina en 6to Agro, y Taller de redacción de 4to H, respectivamente.

Objetivos

- Construir un espacio de participación, debate y reflexión en torno a la figura de mujeres que fueron activas defensoras de los derechos del colectivo femenino.
- Reflexionar sobre la importancia de la memoria, los relatos y la literatura de las escritoras argentinas.
- Fomentar la lectura y la participación de los estudiantes frente a temáticas de prevención, género, cuidado, identidades, entre otros.

Desarrollo

La propuesta se llevó a cabo durante el segundo trimestre, en el desarrollo de las clases de Cultura y Comunicación en 6º Humanidades a cargo de la docente Ailen Cravero y Literatura Argentina en 6º Agropecuario con dicha docente quien realizaba una suplencia; y la cátedra Taller de Redacción en 4º Humanidades con la docente Trinidad Balbuena.

Para realizar la actividad coordinamos con las docentes los textos a trabajar y la especificidad del tema abordar. Luego, nos acercamos en el horario de clase para compartir lecturas con las y los estudiantes.

En el caso de Victoria Ocampo, abordada en 6º Humanidades y 6º Agropecuario, conversamos sobre su biografía, sobre la cual se realizó una línea del tiempo con los acontecimientos más relevantes de su vida, y elaboraron una reflexión sobre ella. Se destacó de Victoria su ímpetu y tenacidad para defender sus

ideales, tarea que no resultó nada fácil dado el contexto de la época y el hecho de ser mujer y feminista, y haber tenido la osadía de divorciarse, rompiendo con su actitud los preceptos sociales que marcaban el accionar de las mujeres “buenas y decentes”.

Sobre Cecilia Sola, se seleccionaron algunos textos de su libro “Cartas para la manada”, los cuales se leyeron y luego se conversó sobre las sensaciones que nos dejaron los relatos. Estos relatos fueron disparadores de emociones, las que se exteriorizaron a partir del intercambio de experiencias y opiniones manifestadas en el diálogo con los y las estudiantes. Además, las y los estudiantes escribieron que es para ellos y ellas una manada, este escrito fue luego adaptado para ser Spot radial y grabarse luego en la radio escolar “Radio y TV Almafuerite”. También se charló sobre la biografía de la autora.

Conclusión

La propuesta resultó ser una grata experiencia compartida con las docentes y los y las estudiantes. Las instancias de lectura propuestas fueron pensadas como disparadoras de emociones que lleven a la reflexión y sensibilización sobre situaciones que nos atraviesan y que habilitan diferentes miradas. De esta forma, referirnos a la vida de Victoria Ocampo nos permitió entender la importancia de su trayectoria, y lo notorio que significó su accionar en el contexto histórico dentro del cual se desarrolló la autora. A su vez destacar todo lo que impulsó esta mujer a partir del hecho de revelarse contra ciertas prácticas consideradas “propias y bien vistas” en las mujeres de su época. Consideramos doblemente enriquecedora la experiencia ya que permitió abordar su vida desde su rol como escritora, pero también como impulsora del movimiento de mujeres que lucharon por la conquista de sus derechos.

En cuanto a Cecilia Sola, los textos de esta autora abordan situaciones que nos atraviesan desde lo cotidiano, y por esto nos permiten analizar y repensar conceptos que están arraigados socialmente, los que son necesarios deconstruir, repensándolos desde una perspectiva que tenga en cuenta todo lo que implican para el otro, para quien las vivencia. En ese sentido los relatos de Sola nos llevan

al encuentro de personajes que desde la ficción (o no), nos permiten percibir esas otras miradas que aportan quienes son protagonistas de historias simples, pero atravesadas por circunstancias que desde lo emergente se vuelven especiales, las que vistas desde la perspectiva de género hacen que tome más relevancia el abordaje de la ESI desde las diferentes disciplinas que conforman el curriculum escolar.

Claudia Müller es Prof. en Bibliotecología; Tec. Archivera. Desde 2014 se desempeña como Bibliotecaria de la Escuela Normal Rural “Almafuerte”.

Vanesa Klug es Tec. Bibliotecaria Documentalista; Esp. En Entornos Virtuales de Aprendizajes; estudiante del Profesorado en Bibliotecología; docente de la Facultad “Teresa de Ávila” de UCA y Facultad de Ciencias de la Gestión de UADER. Desde 2015 se desempeña como Bibliotecaria de la Escuela Normal Rural “Almafuerte”.