**Propuesta de taller ESI para la II Jornada Interinstitucional de ESI.**

***“Entrelazando Vínculos…Espacios de Juegos e intercambio para Educar en Igualdad”***

**Sección 5 años y 1er grado de la Escuela Normal “José María Torres”**

**Jueves 25 de Agosto**

**Grupo 1. Talleristas:**

Prof. Dominguez; Carla Victoria DNI: 37.045.875

Prof. Herbert Pippus; Romina DNI: 93.942.232

Prof. Orbegozo; Luján DNI: 39.261.119

* 10 hs. Sala Celeste Prof. Alejandra Puig (21) - 1 Grado "A" Prof. Camila Segovia (21)
* 10.30 hs. Sala Amarilla (18) - 1 Grado "B" Prof. Sandra Barrios (24)

**Grupo 2. Talleristas:**

Prof. Agusti;Dalma DNI: 39.258.705

Prof. Toledo; Alejandra DNI: 27.346.543

Prof. Zatti; Juliana DNI: 37.703.419

* 10 hs. Sala Verde (21) - 1 Grado "C" Prof. Gisela Comolli (19)
* 10.30 hs. Sala Anaranjada (21) - 1 Grado "D" Daniela Porciel (22)

**Fundamentación**

La presente propuesta de taller está planificada para llevarse a cabo en las II Jornadas Interinstitucional de Educación Sexual Integral, en el marco de la primera actividad de articulación que se desarrolla desde distintos espacios y niveles, por un lado; interturno e intersala ya que las docentes de salas 3 y 4 años turno tarde brindaremos un taller que articula las propuestas desarrolladas durante la semana de "Educar en igualdad" en las salas mencionadas; por otra parte se da una articulación específica entre los niños y niñas de las salas de 5 años y primer grado brindando continuidad y flexibilidad en los procesos de enseñanza de manera articulada entre los niveles Inicial y Primario.

El formato taller es una modalidad propicia para el desarrollo de contenidos de Educación Sexual Integral, ya que implica una puesta en escena del contenido y la posibilidad de intervenir verbal, subjetiva y corporalmente por parte de las infancias, partiendo de sus conocimientos y supuestos para abrir la puerta a la creación de preguntas y cuestionamientos sexogenerico cómo apertura a la conformación de su propia identidad y la capacidad de autopercibirse en libertad de expresión.

**Contenido**

Eje N°2 Desarrollo de competencias y habilidades psicosociales:

* El desarrollo de la confianza, la libertad y la seguridad en las niñas y niños para expresar sus ideas y opiniones y formular preguntas que puedan inquietarlos/as.

Eje N°4 Conocimiento y exploración del contexto:

* La exploración de las posibilidades del juego y de elegir diferentes objetos, materiales e ideas, brindando igualdad de oportunidades a niñas y niños.

**Propósito**

* Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.
* Ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño, niña o adolescente desarrolla plenamente su subjetividad, reconociendo sus derechos y responsabilidades y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.

**Inicio**

Presentación de la temática con un teatro de sombras a partir de siluetas de personas realizando diferentes actividades (niños jugando con peluches, niñas jugando básquet, hombres y mujeres realizando tarea de cocina o mecánica) algunas posibles intervenciones serán ¿Qué pueden ver? ¿Qué está haciendo este personaje? ¿Quiénes realizan esta actividad? ¿Por qué crees que es una mujer?

**Desarrollo**

Entregaremos a cada niño y niña una silueta para intervenir la y vestirla con características que elijan, podrán asignarle nombre, sexo o degénero como así también una actividad que le guste hacer. Esté momento así como las intervenciones serán individuales y contarán con la participación de las docentes talleristas para recorrer los trabajos e ir conociendo las representaciones de la creación del personaje de cada uno de los niños y niñas.

¿Cómo se llama? ¿Qué actividad le gusta realizar? ¿Sentís que hay algo que no puedas hacer? ¿Por qué? ¿Qué color de piel/pelo/ojos te gustaría que tenga? ¿Le gusta usar pelo largo o corto?

**Cierre**

Con las siluetas construidas se realizará una instalación en un espacio de la Escuela para su socialización, cada niño y niña colgará su producción manifestando un “Soy … y me gusta hacer” Por ejemplo “Soy Antonia y me gusta tener pelo corto” “Soy Paul y me gusta cocinar galletas” Algunas de ellas se pueden escribir en carteles que acompañan la instalación artística, acorde a los tiempos de desarrollo.

Documentos

Marina, Mirta (Coord.) (2010) Educación sexual integral para la educación inicial : contenidos y propuestas para las salas. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación.