

### **III Jornada Interinstitucional de Educación Sexual Integral: “La ESI que nos habita. Género, Identidad y Cultura en la construcción social de los cuerpos”**

**Sede: Escuela de Música, Danza y Teatro “Prof. Constancio Carminio”**

**Italia 61. Paraná, Entre Ríos**

**31 de Julio, 2023**

*“Todos los canonizados como iniciadores del arte moderno son hombres. ¿Ello se debe a que no hubo mujeres involucradas en los movimientos tempranos del arte moderno? No.*

*¿Se debe a que aquellas que participaron no tenían el peso suficiente para determinar la forma y el carácter del arte moderno? No.*

*¿O se deberá tal vez a que lo celebrado por la historia modernista del arte es una tradición selectiva que normaliza, como único modernismo, un conjunto particular de prácticas ligadas a un género específico?”*

*(Pollock, 2013, pág. 113).*

En 2010 se crea el Programa de Educación Sexual Integral Escolar (PESIE) en las escuelas de la FHAYCS, a partir de la sanción de la Ley 26.150 y otras que la anteceden. El PESIE acompaña la implementación de la Educación Sexual Integral en las escuelas Normal José María Torres; Normales Rurales “Almafuerte” y “Juan Bautista Alberdi” y en los últimos años ha extendido su llegada a las Escuelas de Formación Artística como la Escuela de Artes Visuales “Profesor Roberto López Carnelli”; la Escuela de Música, Danza y Teatro “Profesor Constancio Carminio” y la Escuela de Música “Celia Torr ”; siendo un programa innovador en la región.

Desde el inicio del programa se sostienen los espacios sistemáticos específicos para el abordaje pedagógico de la ESI en las escuelas de educación obligatoria (talleres ESI), teniendo en cuenta la especificidad de cada contexto y nivel y en

particular de cada grupo de estudiantes a la vez que se sigue, avanzando hacia la transversalidad. Reconocemos el potencial que tienen ambas modalidades como complementarias en la formación integral de las y los estudiantes. Los diversos dispositivos con los que cuenta el programa apuntan al trabajo situado en las escuelas, asesoramiento y formación docente inicial y continua.

En consonancia con las políticas académicas de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, las jornadas de socialización de experiencias se constituyen como un marco de referencia local y regional para el abordaje de la Educación Sexual Integral. Entre otras actividades abiertas a la comunidad, ya se han llevado a cabo seis Jornadas Interdisciplinarias para la socialización de experiencias en el abordaje de la ESI: “Jornadas de Educación Sexual Integral: propuestas interdisciplinarias para su abordaje” (2013); “Segunda Jornada de Educación Sexual Integral y su abordaje transversal” (2017), “Tercera Jornada Interdisciplinaria de Educación Sexual Integral: Entramando experiencias” (2018), “Cuarta Jornada interdisciplinaria de ESI: Entrelazando saberes de ESI. Sujetos, cuerpos y deseo” (2019), “I Jornada Interinstitucional de Educación Sexual Integral: Construyendo una escuela para todxs: infancias y juventudes libres. Miradas posibles desde la Educación Sexual Integral” (2021) y “II Jornada Interinstitucional de Educación Sexual Integral: Desafíos y nuevos escenarios para la Educación Sexual Integral: afectividad, convivencia, vínculos y sentires en la la pospandemia” (2022). En las mismas, se socializaron experiencias didácticas innovadoras para los niveles inicial, primario, secundario y superior, constituyéndose como espacio formativo de reflexión crítica, intercambio y discusión en torno a desafíos, potencialidades y perspectivas del campo.

Es por ello que en esta oportunidad queremos compartir los caminos realizados y las acciones que se vienen implementando en las instituciones educativas, dando relevancia a los abordajes que se realizan desde la educación artística: artes visuales, danza, música, teatro, literatura, expresión corporal, entre otras,

destacando su preponderancia en la promoción de saberes y actitudes que contribuyen a la formación integral de los sujetos, a la toma de decisiones responsables y críticas respecto del cuidado de sí, de su cuerpo, sus afectos y sentires, las relaciones interpersonales, el ejercicio de la sexualidad y sus derechos.

Constituyen los propósitos de esta jornada -entre otros- reconocer y valorar el trabajo realizado por quienes se desempeñan en los espacios de ESI, socializar experiencias innovadoras, generar instancias de reflexión sobre la práctica, formación, y difusión.

### **Objetivos**

Visibilizar acciones realizadas desde la educación artística en la garantía de la ESI

Promover instancias para el desarrollo del conocimiento interdisciplinario y transversal en ESI

Favorecer instancias de diálogo e intercambio

Generar redes de trabajo interinstitucional

Promover y garantizar la formación docente en Educación Sexual Integral

### **Temáticas**

Abordajes ESI desde la educación artística (artes visuales, danza, música, teatro, literatura, expresión corporal, performances, otras)

Relatos de experiencias formales y no formales en ESI

Derechos, géneros y diversidad

### **Destinatarios/as**

Equipos Directivos, equipos pedagógicos, docentes, estudiantes y profesionales.  
Público en general.

## **Modalidad**

Disertaciones -Conversatorios -Sistematización y socialización de experiencias.

## **Presentación de resúmenes para participar de los conversatorios de socialización de experiencias educativas**

### **1) Requisitos de presentación**

#### **- Formato**

Título (en mayúscula y subrayado).

Área temática: De las descritas arriba.

Apellidos, Nombres, DNI y correos electrónicos de cada uno/a de los/as autoras/es.  
Institución a la que pertenecen.

Cantidad de participantes: se pueden inscribir hasta tres integrantes por resumen presentado.

Debe contener: Introducción, desarrollo, conclusiones. Palabras claves.  
Se podrán incluir imágenes alusivas a la experiencia que se describe.

Los resúmenes deberán tener una extensión de entre 700 palabras.

Requisitos para la presentación de Resúmenes: Microsoft Word. Interlineado sencillo. Letra: Arial, tamaño 12, en Word (formato.doc). Sin sangrías, ni tabulaciones o espacios extras.

**- Fecha de presentación de resúmenes:** hasta el viernes 28/07.

**- Envío de los Resúmenes a:** [programaesi.fhaycs@gmail.com](mailto:programaesi.fhaycs@gmail.com)

Indicar en el asunto del correo: Eje y primer Autor/a. Por ejemplo: Eje 1 Perez Juana María

**Publicación de los trabajos**

Los resúmenes destacados en cuanto a temáticas y metodologías, previamente seleccionados por el Equipo Técnico Pedagógico de la Secretaría de Escuelas, serán socializados en el Micrositio Arandú durante las semanas previas y/o los días posteriores a la realización de la jornada.

**Coordinación: Programa de Educación Sexual Integral Escolar (PESIE) y  
Equipo Técnico Pedagógico de la Secretaría de Escuelas – FHAyCS, UADER**

Informes: Por correo electrónico a: [programaesi.fhaycs@gmail.com](mailto:programaesi.fhaycs@gmail.com)

La información sobre las Jornadas se irá actualizando en  
<https://pesie.fhaycs-uader.edu.ar/>